

سوبرمان

البطل الجبار



سوبرمان

البطل الجبار

الادارة والتحرير:

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

هاتف: ٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

ثمن العدد:

لبنان..... ٢٠٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس	قطر..... ٥ ريالات
الكويت..... ٤٠٠ فلس	الامارات... ٥ دراهم
السعودية... ٧ ريالات	عمان..... ٥٠٠ بيزة
البحرين..... ٥٠٠ فلس	اليمن..... ٦ ريالات

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦-١١، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف
والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية
البحرين..... دار الهلال

الامارات..... شركة الامارات للطباعة والنشر
العربية المتحدة
والتوزيع

قطر..... دار الثقافة

المملكة العربية.... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان
السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الاعلام



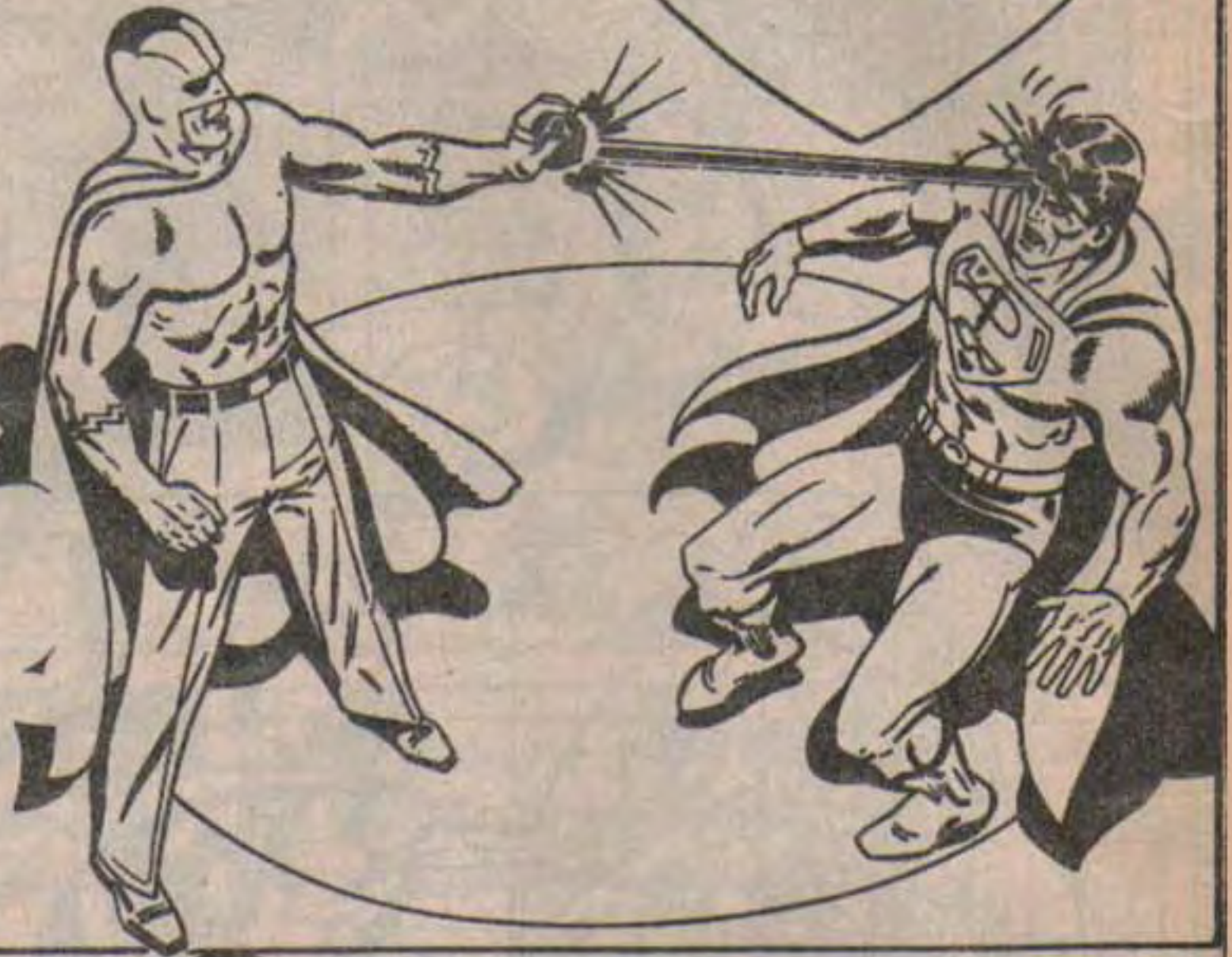
سوبرمان

البطل الجبار

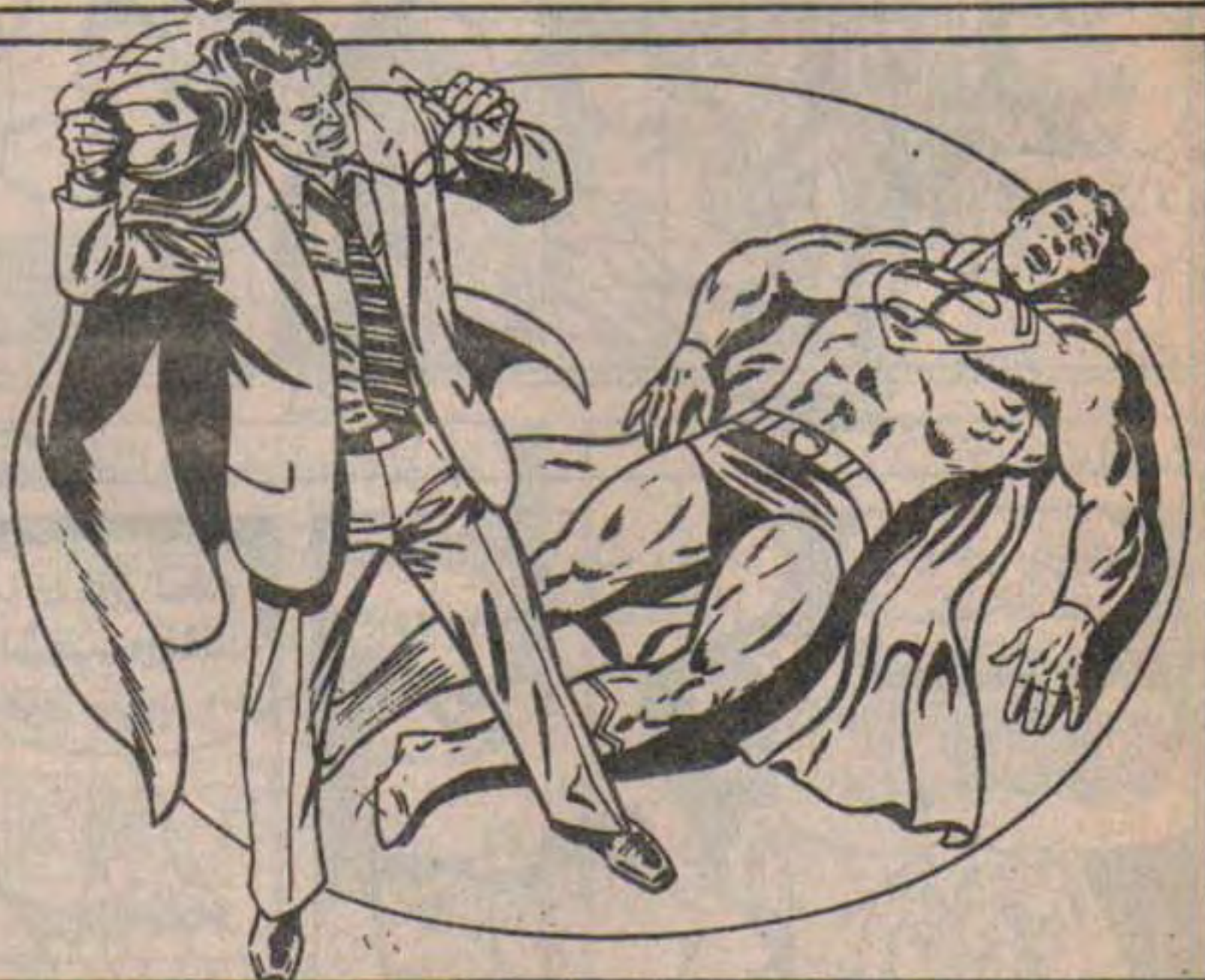
الحلقة الأولى

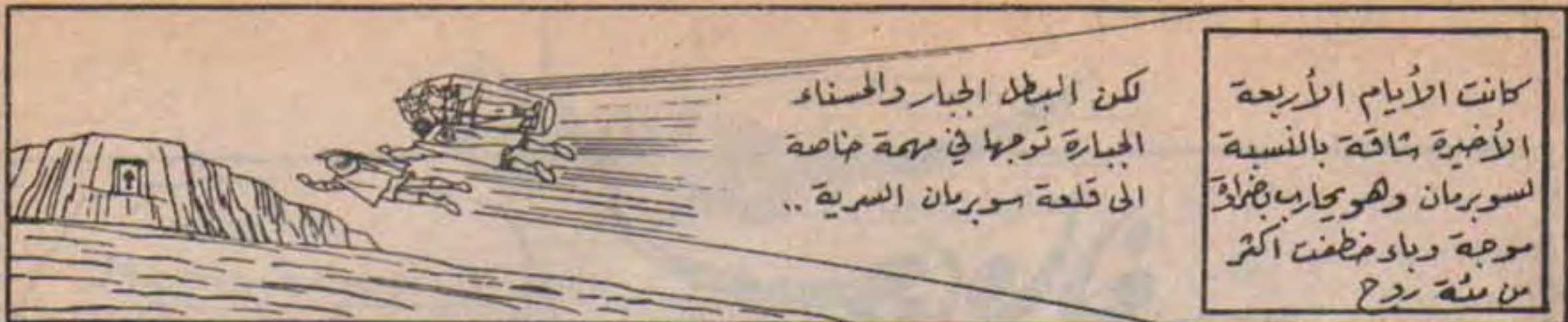
منذ هو
ما هي شخصية السرية !
سواء كانت طرعا منذ ان ظهر
شخص غريب
يعرفه " بالغمز " راج
يردد ...

أنا
نيل فوزي



ولست
سوبرمان





لكن البطل الجبار والحسناء
الجبارة توجهتا في مهمة خاصة
الى قلعة سورمان السرية ..

كانت الايام الاربعه
الاضيقه بناقة بالنسبة
لسورمان وهو يحارب بشدة
موجة دبابه خففت أكثر
من مئة روح



يجب أن نحسن التوقيت !

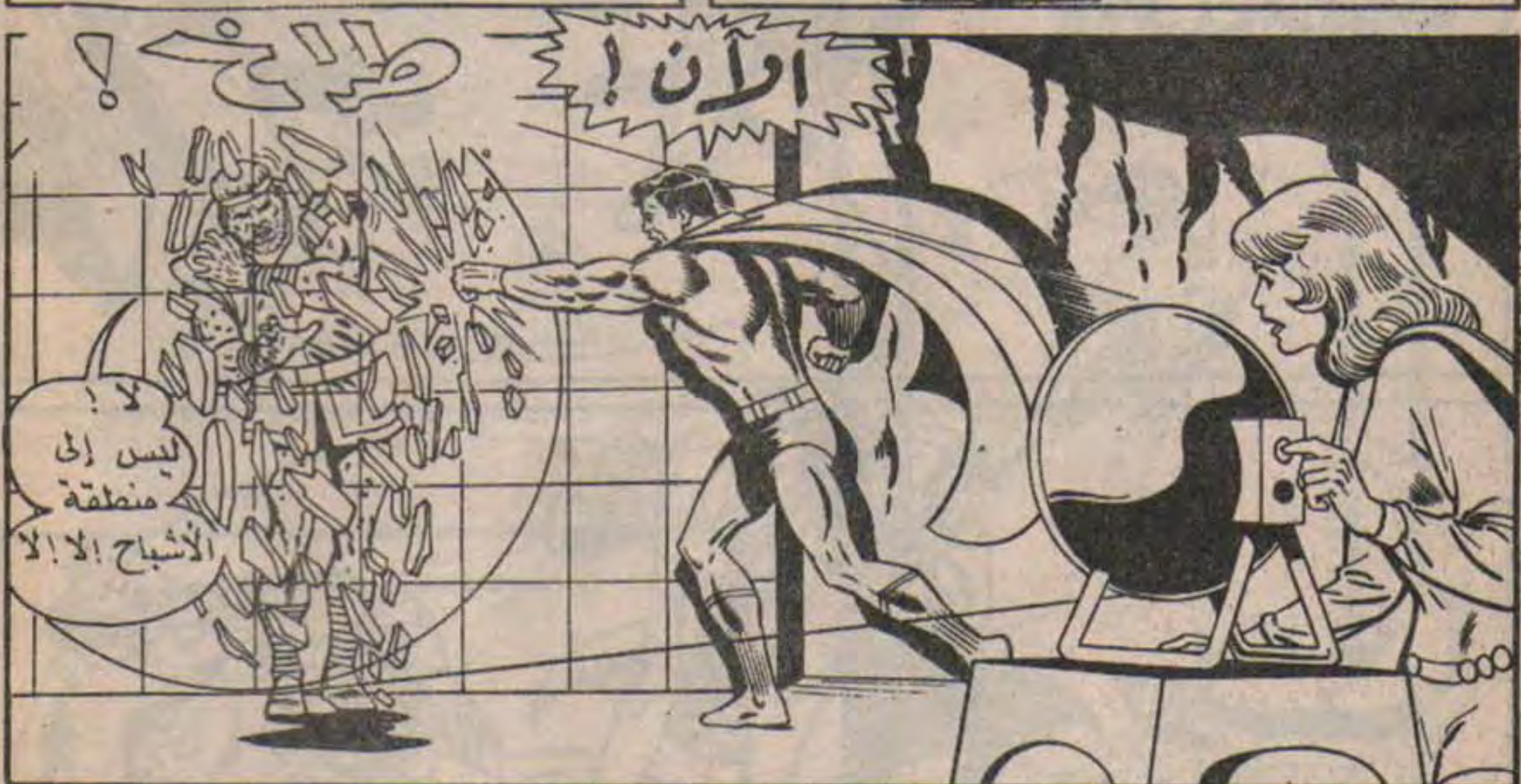
إذا
استطلاع "نامق"
ان يفر فلن
نستطيع القبض
عليه بسهولة

جهازه
يأريها



حسنًا ! إصغلي على
الزر الأبيض عند إشارتي !

إن الآلة الفاذوة إلى منطقة
الاشباح جاهزة يا قريبي !



الآن ! طلاق !

لا !
ليس إلى
منطقة
الاشباح الا ! لا !



سيكون على مايرام
في منطقة الاشباح

ولا يمكنني ان أترك رجلاً
مجنوناً بهذه القوى طليفاً !

فجميع هؤلاء يعيشون دون
مشاكل .. ودون اشكال معينة



ما ان دخل النظام
الشمسي واكتسب
قوى جبارة !

أكره ان أنصرف بهذه الطريقة ..
لكن "نامق" يشكل خطراً جماعياً ..

راجع اعداد الملاحق



وبصحتي آخر ... انهم
خالدون ولكن في البؤس

يوسفني ألا يمكن من
استغلال أشعة قرنه
لمعالجة مصائب البشرية
ساعتنا في مدينة
صنطور



عندما حملت في حولة فوق المدينة
عرضت جميع السكان لأشعة قرنه

والسيرة مناعة ضد الوباء المتفشي ..

راجع عدد العمدة
الابت



لن يعود "وفيق"
و"رندة" قبل مساء غد
إلى مور .. مما يعني ان
"بيل" يجب ألا يكون
هناك قبل ذلك الوقت

ليتهم بابن صديقي
"معن" !



فكرة عظيمة ! لم يكن بإمكانني ذلك قبل
أن أرسل "تامق" إلى منطقة الأشباح
وأن أخلص مدينة صنطور من الوباء !

سأذهب الآن ..
وحاول أن ترحل قليلاً



يا الهي ! مجموعة
منهم قرب بركان في
المحيط الهندي ..

حيث
عثرنا على آثار
كريستوف في
رحى البركان



لقد برجت الكمبيوتر الذي يغطي
كافة أنحاء الأرض ...

أن يخطرني عند ظهور
أي عميل لعصابة الدماغ
في مطلق عملية ...



كَيْب !
كَيْب !
كَيْب !

بيدو انني
تسرع

انه إنذار
الدماغ الذي
جهازه حديثاً

احد انه الدماغ احدى اخطر العصابات
القائمة التي يجابهها سوبرمان !



لكن كل الكريبتونيت على
الأرض قد تحول إلى حديد

ان تلك
المادة الخضراء البراقة هي
دون شك: كريبتونيت !

بعد تعريضه إلى سلسلة
انفجارات ذرية !



لكن الانفجارات لم
تؤثر كما يبدو على
الكريبتونيت الأخضر

بسبب وجوده في
عمق الأرض !



يجب ان
نرسل الحصة عبر
اذناب الكريبتونيت
في الحال ...
ولكن !

اذناب الكريبتونيت ...
أريد ان أعرف كل شيء عنها ..
وسوف تكلم
مطلوباً عندما
أحطم مركبتكم
الحالية من الناس

وأمنعكم من الهرب

ولكن كيف
تأكد من ذلك
وهي مغلقة بالرمال
ولا يستطيع نظرك
أن يخترقها !





واذ تجمعت الأجزاء شكلت جسماً معروفاً له...

تصبح يا "سوبرمان"
الصخر الحديث...

يمكنني أن
أستقل الآن عبر موجات
الآثير...

يا "الصخر"!



لقد حاولت قبلها أن
أجابهك ففشلت...

لكنني اليوم مزود بتقنيات
حديثة...

سأحتاج إلى كلتا يدي
لأفصل من هذا المزيج



عندي قوى إضافية الآن
بفضل صخري الجديدة

وسوف يكون آخر موسم
لك يا صغيري...



غير
معقول...

أنا واثق
أن "تامر"
لن يتحول إلى
"الصخر" من
جديد!

ولمزيد من التأكيد ها هو الصخر الأصلي

مدير الشركة المتحدة
يعمل في مكتبه...

مما يعني...



إن هذا الشخص جديد
رغم أنه مزود بمعلومات
تاريخية وافية...

ومسير
بنفس الهدف:
السيطرة على مور

بعد القضاء
علي...

أه!!





قُبعة "الصخر" الجديدة

إن أشعة نظري عاجزة
عن اختراقها...

ربما يا سوبرمان .. لكنها اختَرقت ... لصورة
الخط .. هجر القوة الذي يزداد الصخر بقوة الجبارة



ها قد عاد عملاء
"الدماع" من
رحلتهم القصيرة

حان الوقت لأضع
هذا بها شيئا
لنشاطه ولكن

بيد وأنتي لا أنقض
اليوم إلا "للرصاص"
بعد مركبة الدماغ

ماذا أصابني ؟

لم يكن عندك ادفع
تقدير لعواقب اختراقها
هجر القوة .. عليك خاصة



دجبان أشعة
نظرك فلا ترى ...
مهي بالنسبة لك ..



لكن سوبرمان لم يلبث أن ...

لهوى !

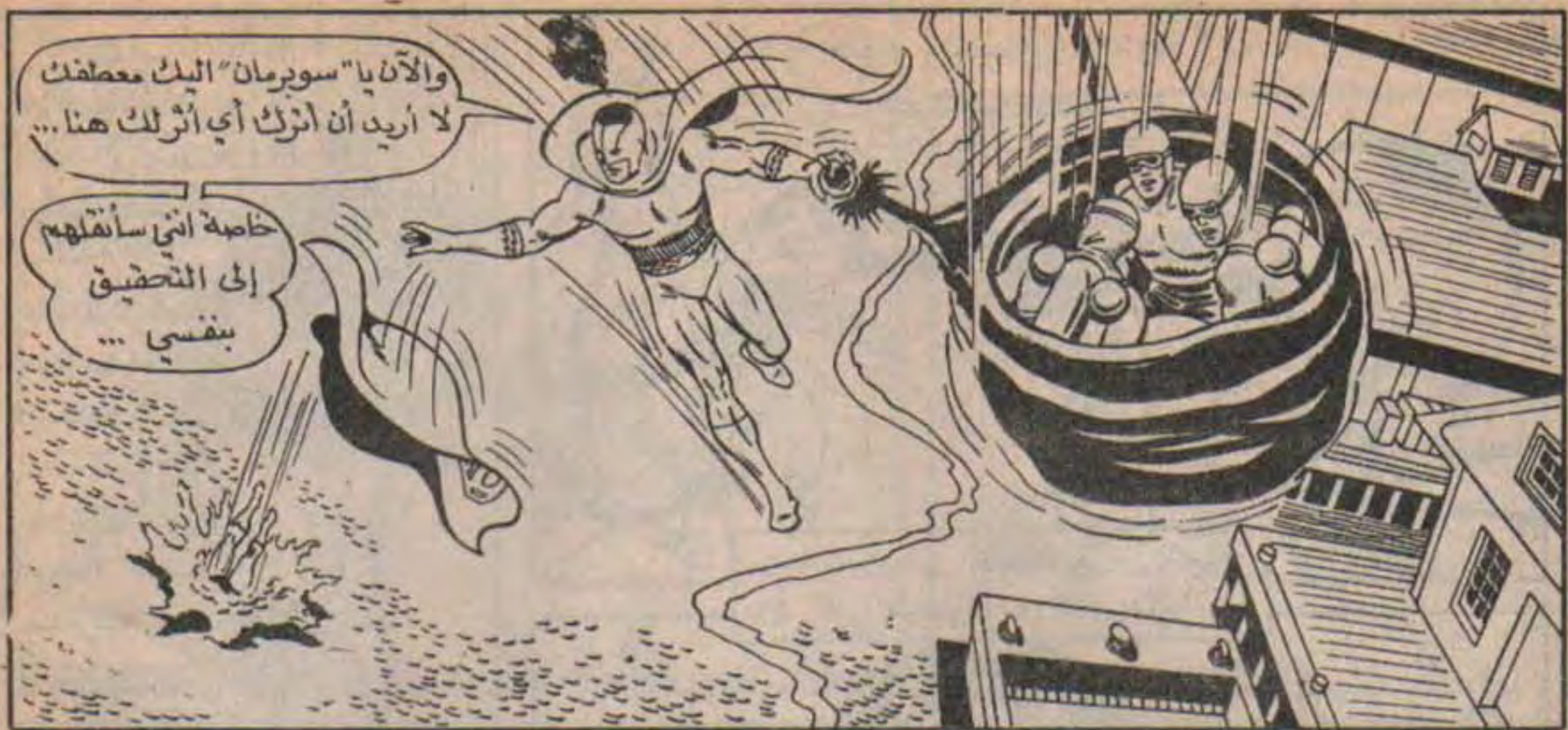
هذا ما يسمى
نهاية حزينة
يا صديقي ...

والآن سأنولي
بنفسي أمرا فراد
العصاة .. كما
كنت أنهي دائما



ثم على الرمال المحولين .. وقد طرأ عطل دماغي
أصاب الجميع .. ولم يشعروا أول سوى بردار ..

ثم استعاد
"الصخر" وعيه ..



والآن يا "سوبرمان" اليك معصفتك
لا أريد أن أترك أي أثر لك هنا...

خاصة أنني سأقلعهم
إلى التحقيق
بنفسي ...



دكان سوبرمان منهكاً في عمل خاص

أجل يا "جهاد" ! لكن
بذلتي مبتلة ولم تنشف رغم
الرحلة المسرعة إلى هنا ...

سأعالجها بواسطة
أشعة نظري !



إلى غرفة نيل فوزي
الخاصة قرب الشركة
الفضائية ...

أسرع يا "نيل"
الساعة فأريت السادسة
وما زلت هنا ...

ستأخر
على عملك !

والآن قد
تسادل أيتها
القارئ من هو
"الصخر"
وماذا يريد
واسئلة أخرى
بشأنه ...
ستعرف كل شيء
في ما بعد ...
وننقل في
اليوم التالي ...



والآن هادلو ان تعرفوا الى الصوت
الذي يضيء في المبنى ...

لقد سممت الأفراد
يا "نيل" !



ان الفتى الذي يرقد
هنا هو جهاد ابن "معن"
الذي كشف له سوبرمان
الهويته السرية ...



وبما أنني لست منظفاً بارعاً .. على
أي حال انتظري هنا لحين عودتي ...

وحاول ألا تسبب مشاكل

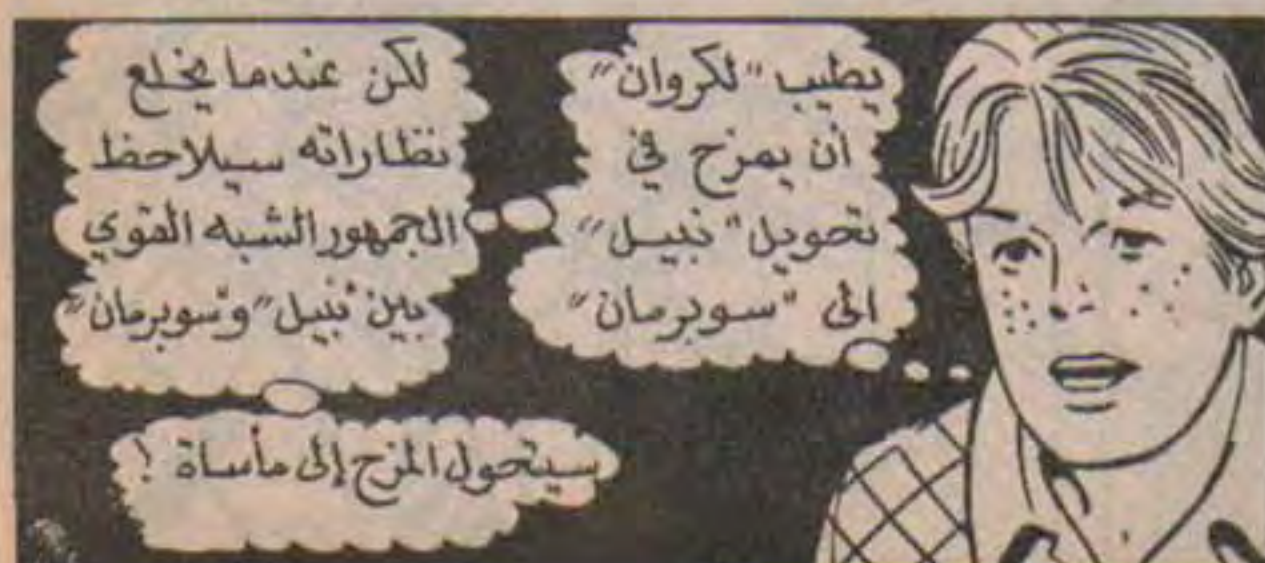
حسناً يا "سوبر"
أعني "نيل" !



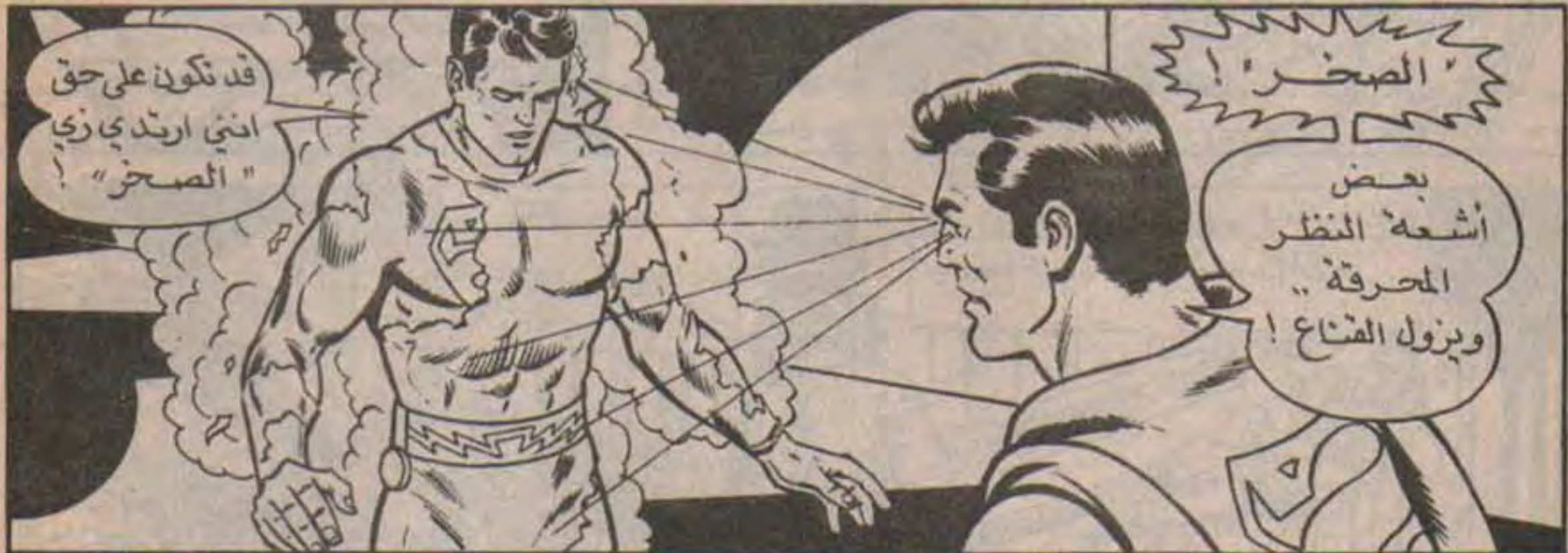












دبعد ثوان .. كان كل مقاتل
قد تعرف الى ذاته ملياً ...

كان على الشجاع ان
يخترق دماغك ...

لكنني لم أركز ما فيه الكفاية
بعد ... لأقضي عليك !



وطالت الحركة منتقلة من مسرح إلى
آخر .. وقد أيقن ...

ان حجر القوة الذي يحمله
"الصخر" له نفس محرك الحجر
السابق ..



وهو يستمد قوته الحرارية
من موجات الراديو والتلفزيون
ويستعملها كما يشاء ..

لا شك ان الدكتور "سامر" هو وراء
سر هذا "الصخر" أيضاً !



خاصة انني عرفت
انه يقوم بتجارب جديدة ..

جعلت قوة الحجر
مضاعفة .. لكنها ...



سوف أركز
على دماغك
حتى أعطله

لا شك ان "الصخر"
الذي يحمله يستجيب
لكل نزواته الفكرية ..



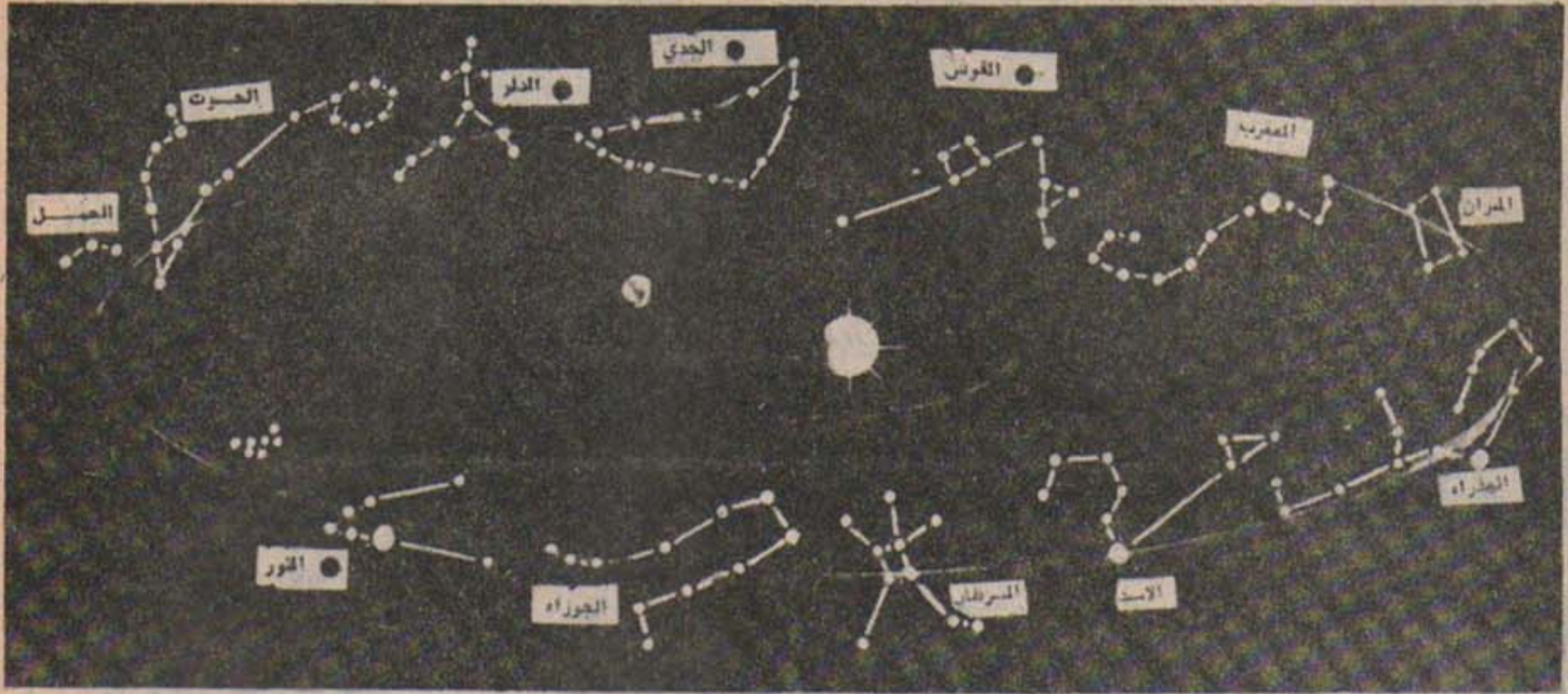
غير مركزة اذ ادت إلى
تبدل في شخصياتنا ..

اعتقدت انك تغلبت علي
كما في المرة السابقة لكن
انتصارك لن يتجدد









أنت والنجوم برج السرطان

سكان نصف الكرة الشمالي يشعرون بالحرارة المتزايدة.

في هذه الصورة نحو ٨٣ كوكبا، واحد من القدر الثالث وسبعة من القدر الرابع، وفي وسطهما عدة نجوم تسمى النثرة، وقد سماها بطليموس في المجسطي المعلق، وهي لطخة شبيهة بالسحاب يحيط بها أربعة كواكب متقاربة. وإلى الشمال من النثرة نجم من القدر الرابع سمي الحمار الشمالي، وإلى الجنوب نجم آخر سمي الحمار الجنوبي، والذي في الرجل الجنوبية سمي الطرف.

تقع الشمس في هذا البرج من ٢٢ حزيران إلى ٢٣ تموز، وفي ٢٢ حزيران تكون قد وصلت إلى أبعد نقطة شمالا، وهذا ما سمي الانقلاب الصيفي، من حيث تبتدئ بالتراجع نحو الجنوب، بعد أن يكون النهار قد وصل إلى أطول حد في السنة، أي نحو ١٤ ساعة و ٢٤ دقيقة. وجدير بالذكر أن الأرض تكون على أبعد نقطة من الشمس في أوائل تموز أثناء مدارها السنوي، لكن الحرارة التي تخزنها الأرض بسبب طول مدة شروق الشمس في هذا القسم من السنة، يجعل

مُور الكواكب
لابي الحسين الصوفي
صُورة السرطان على ما ترى في الكرة
ز الشمال



صُورة السرطان على ما ترى في السماء



ويجب الانتباه الى أننا لا نتمكن من مشاهدة هذا البرج عندما تقع الشمس فيه لأن نورها الساطع يحجب عنه، وعلينا أن ننتظر حتى تكون الأرض في ذلك البرج أي في كانون الأول. عندها نرى السرطان طالعا عند الغياب والجدي آفلا.

(يتبع ٠٠٠ برج الأسد)

وبالرغم من أن هذه الصورة لا تحتوي على نجم بارز، فإنه من السهل التعرف إليها من وضعها، وفي ليلة ظلماء، عن طريق سحابة سديمية تدعى المعلق. وهناك نجم ثلاثي على غاية الجمال، يشاهد ثنائيا بواسطة مرقب صغير، ومن السهل التعرف إليه بواسطة خط يصل كستور وبلوكس في الجوزاء، ويمتد الى مسافة مرتين ونصف مرة البعد بينها.

تقول الأسطورة اليونانية أنه لما قاتل هرقل التين اللرناوي، حسدته يونون على شهرته، فأرسلت سرطانا بشريا لكي يلسع رجله فيلهيه عن القتال، فقتله هرقل، ثم مكافأة للسرطان جعلته يونون بين الكواكب. وقد ورد ذكر هذا البرج في الكتب المصرية باسم الخنفساء، ثم صار يعرف بعد ذلك ببرج الحمارين، لأن نجمين منه عرفا بالحمار الشمالي والحمار الجنوبي.

مواليد هذا البرج يصادفون صعوبات شائكة في حياتهم، فعليهم أن يجدوا طرقا للتفاهم مع معاونيهم وذويهم للتغلب على تلك الصعوبات. نهاية أعمالهم تكون مليئة بالخيرات التي تجعلهم ينسون ما تعرضوا له من صعوبات، فيبتسم الدهر لهم وتسقط نجوم برجهم، كدليل على نواياهم الطيبة وصبرهم المتناهي. أصدقاؤهم كثيرون وذوو اخلاص. زواجهم موفق للغاية.

سوبرمان

البطل الجبار

عندما قذف إلى الأرض طفلًا
على متن صاروخ قبل أن ينفجر
كوكبه المظلم .. اكتسب سوبر
الضعيف قوى خارقة استغلها
لمحاربة الجريمة
بصفته :



أقبلوا أمراء الساعة القارئة عبيدًا وحاولوا
أن يباروا رزقهم في مقدرها على حبل الغار في

ولكن إذا كان ذلك صحيحًا كيف يمكن للبيل
أن يكون في مكان وسوبرمان في مكان آخر ..

لا شك أنكم تعلمون أن أحد أكبر
أسرار الكون هو أن سوبرمان لهونبيل فوزني



لفز الغرفة المقفلة



لا اعتقد انه
سيظهر قريبًا ...
أنا ذاهبة !
ان "وليد" تزوج مؤخرًا
وسيكون لنا من الموضوع
سبقًا صحفيًا !
تفيد أحد الشائعات



إذ لا يمكن أن يلتقينا في مكان عام
والأما أنتاح لنا المحبون فرصة
التحدث بهدوء ..
كذلك لن نرتاح في أحد مكاتب الشركة
المكتظة بالناس ...

ويزيد الطين بلة انه تأخر حتى
الآن عشر دقائق ...



بدأت القصة ذات يوم حار في مور ..
بأله من مكان لمقابلة أكبر
نجم غنائي في المدينة !
أنت تعلمين يا "رنده"
ان "وليد" استأجر
الغرفة لإجراء المقابلة
فقط ! ...







سأحصل على تحقيق أفضل..
آسف إذ قأخوت لاشك أنك رفته

رفته! إنه مدير أعمال "وليد". يفيدنا أنه سيصل بين دقيقة وأخرى...



ويبدو أن الأمر سيبريد في الخارج
يبدو أن أمراً ما يحدث...

سأغادر المكان ويمكن "نبيل" أن ينتظر المغني حتى يوم غد...

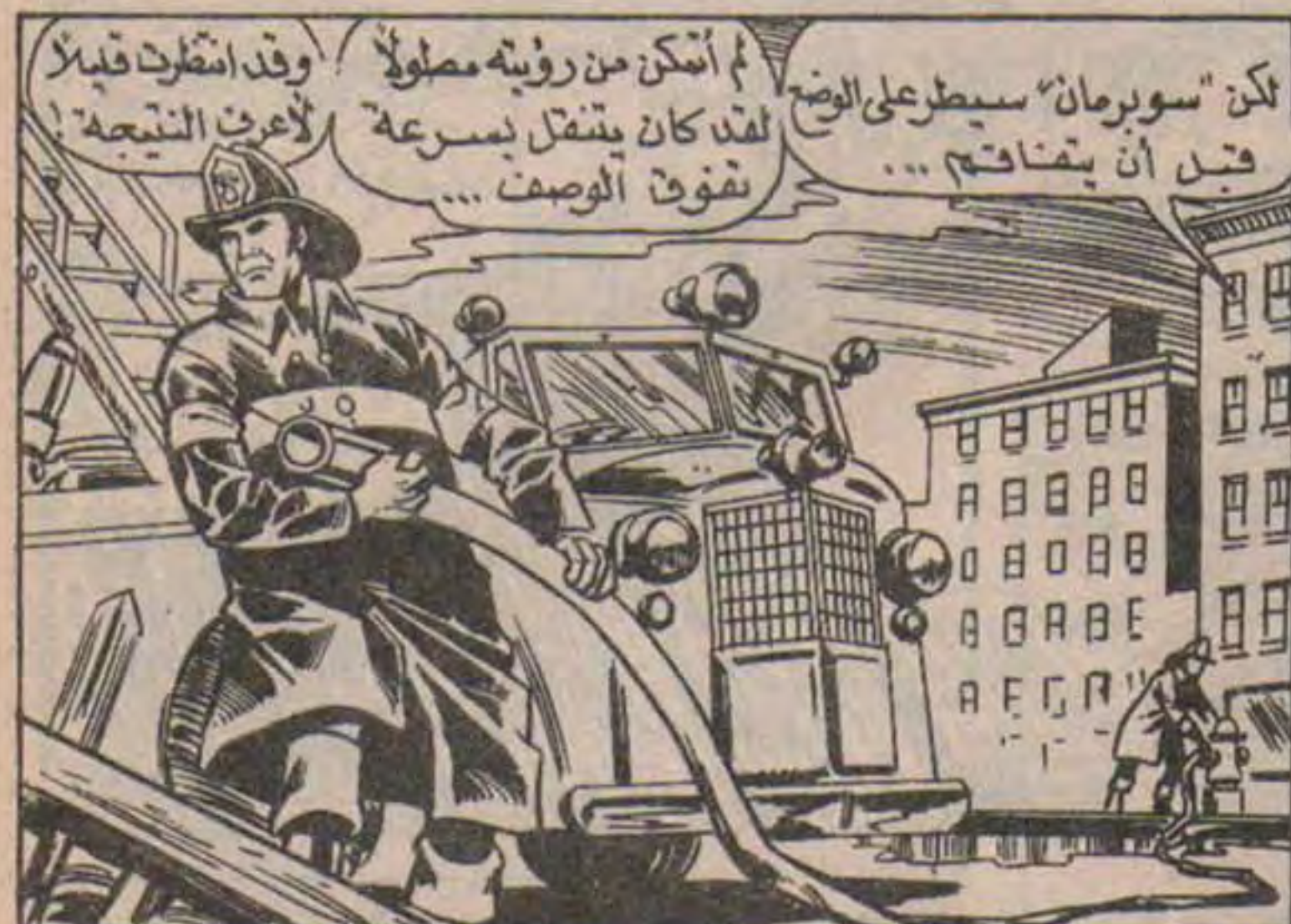


وفيما كان نبيل يجيب...



أحسن برطوبة على عنتي.. لاشك أن السقف يرشح

بالله من مكان غريب لإجراء مقابلة...



لكن "سوبرمان" سيطر على الوضع قبل أن يتفاجم...
لم أتمكن من رؤيته مطلقاً لقد كان يتنقل بسرعة تفوق الوصف...
وقد انتقلت قليلاً لأعرف النتيجة!



عندما نتكلم عن.. سيد "نبيل" أرجو المَعذرة هنا لك حريق كبير في الشارع

لذلك نسمع صفارات الإنذار



مثلاً عندما كنت تلتقط ورقة اللعب التي اوقعتها عمداً..
كان بإمكانك أن تخرج من النافذة بسرعة خارقة.. بعد أن تحولت إلى سوبرمان...

وبعد أن أجرى نبيل درسه لقاءً مع نجم الخناد وظرفها عليه حتى أنواع الأسئلة...

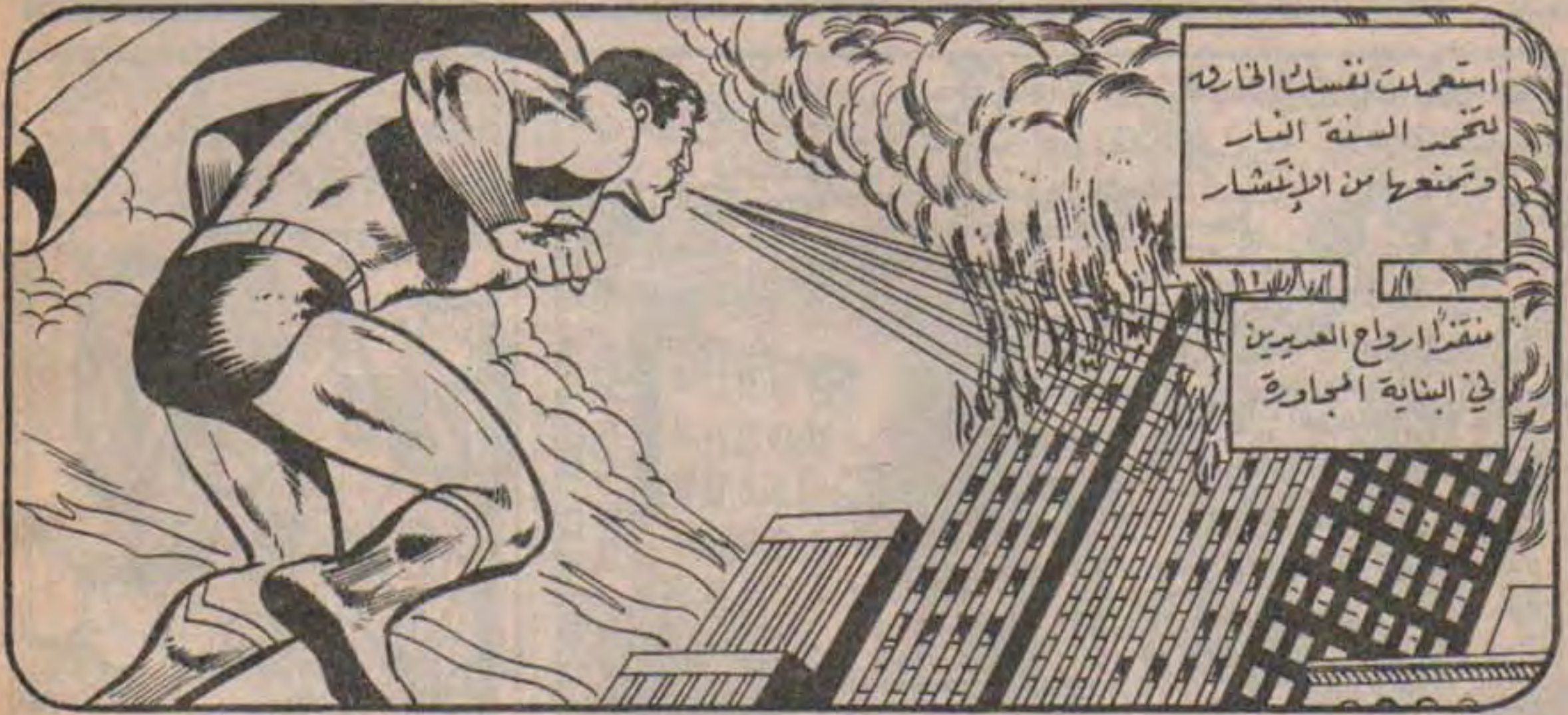
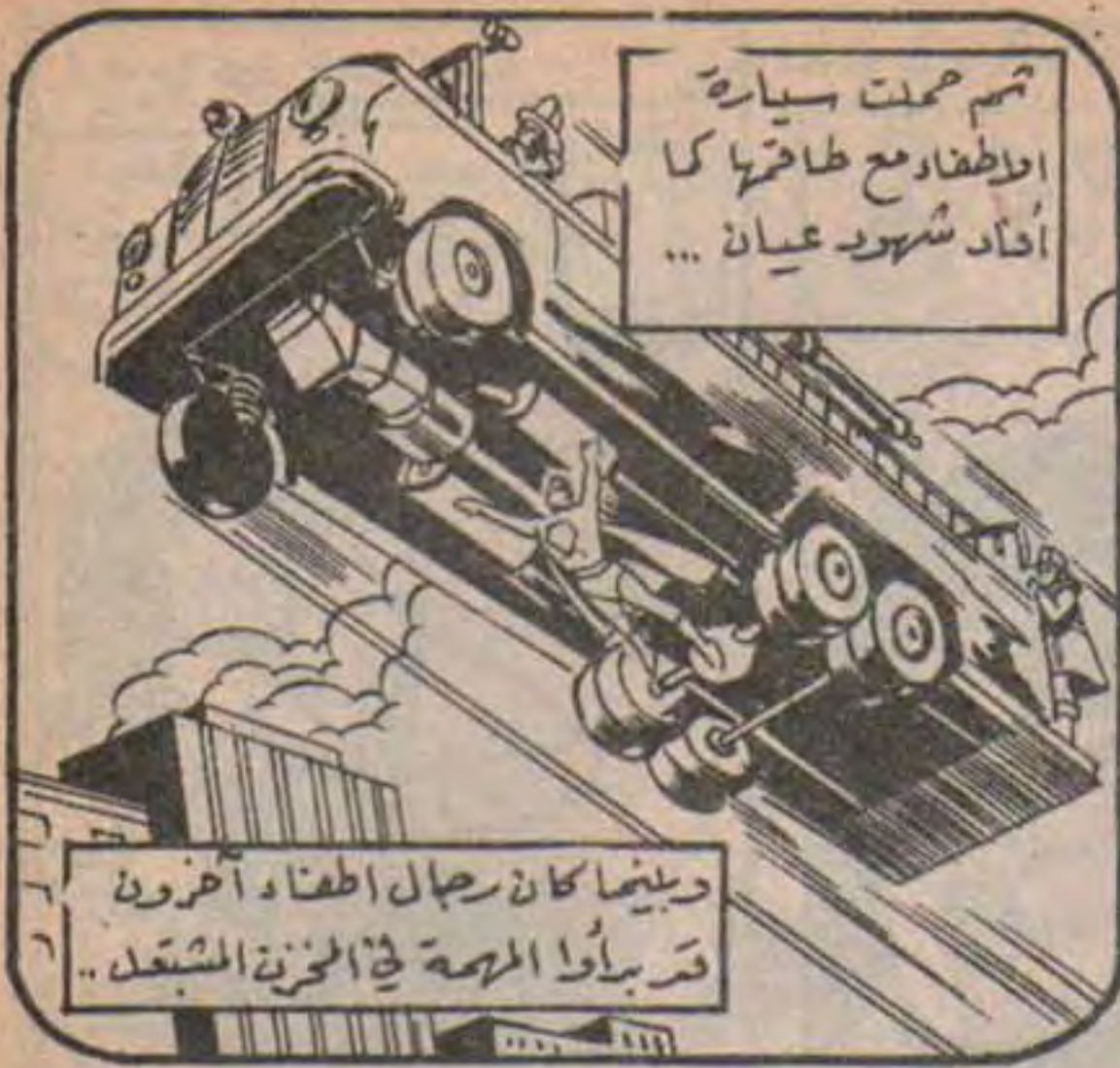


وجودك معي طوال فترة الحريق..

يسرني أنك تخليت عن نظرتك القائلة "نبيل" هو: "سوبرمان"

وقد كنت أفسد أحياناً في أربابك

لا يعني شيئاً ولا يفتني كلياً..



وتعود الى الشارع حيث كانت النار تدلح قرب محطة وقود ...

هم عندما دخلت الى المطبخ لتحضر القهوة كان بإمكانك ان تخرج من نافذة المطبخ

كان بإمكانك ان تنجز كل ذلك وتعود الى هنا.. لتلقط الورقة الضائعة..



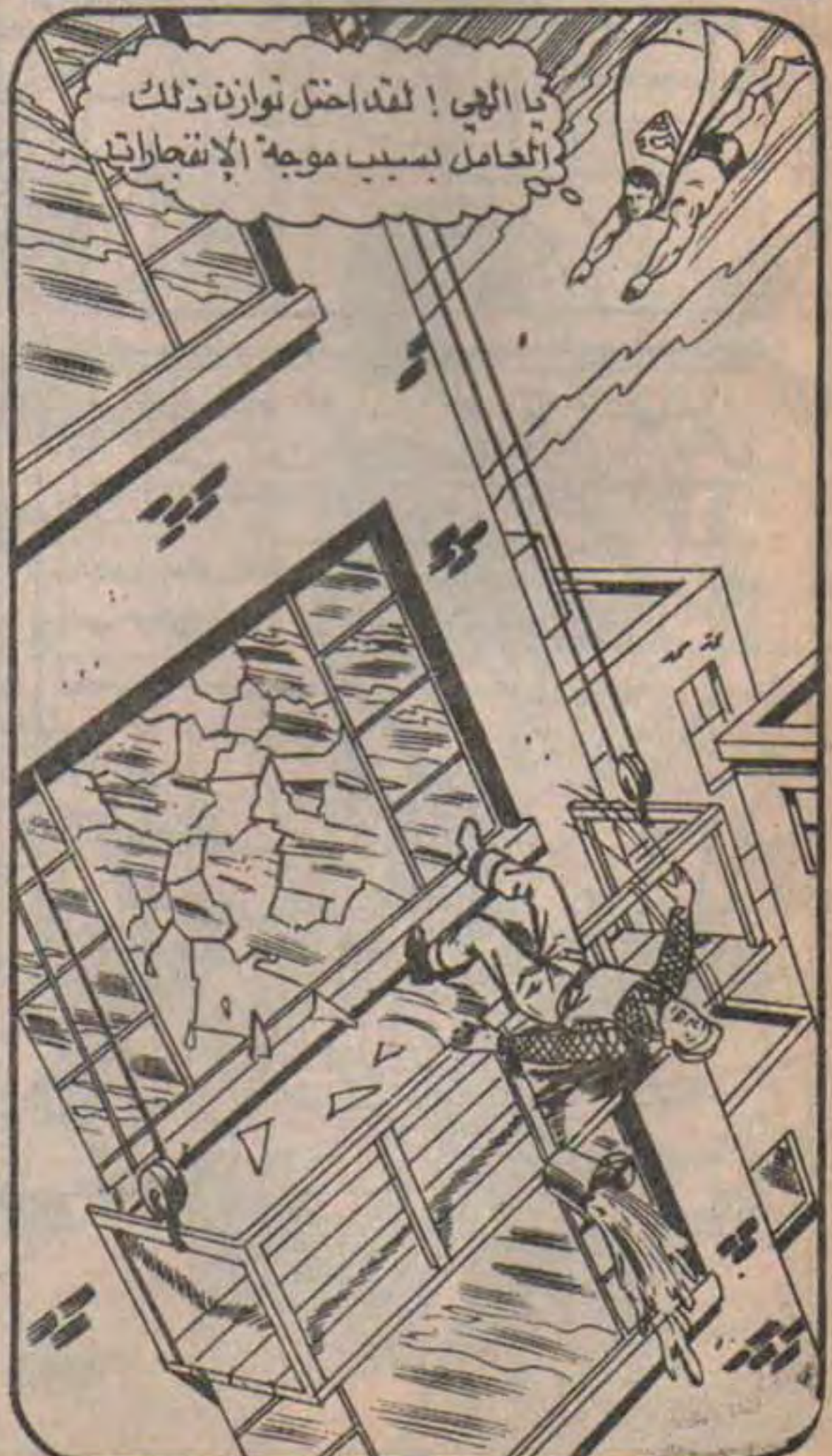
وقد تمكنت من ذلك بمعدل حركه سراً
عازلاً بين النار والوقود ...



ثم عثرت الى تجليد
الآثار المسبقة بنفسك
الخارج لمنع الرماد من
الانتشار وبلغ خزانات
وقود أخرى ...



ماذا بعد يا لوكنت
مقتعة انك اسيرمان
لقد رت انك انقريت منظم
النوافذ الذي ذكره وليد



يا الهي ! لقد احتل توازن ذلك
العامل بسبب موجة الانفجارات

سأدخل المبنى بسرعة خارقة قبل
أن يتفقت ذلك المسكين إرباً ...



بواسطة نفسي الخارق سأعيد
حطام الزجاج إلى مكانه ...

فأعيد النافذة
كما كانت ...

ثم اذيه لا أضعه بواسطة
أشعة نظري ...



لكن العامل كان قد سقط عن وجهه ففتحت
النافذة التي صاحتها ولهرعت الى نجرته بسرعة فارقة



كان بإمكانك ان تجز كل هذا ثم تعود الى المطبخ
لتغلي بعض القهوة بجمرة
نظرك ...



وعندما فتحت باب المطبخ كنت بانتظار مريح اميرة مالهرة لكلا سوك
تخوزني الضربة في تحضير القهوة يا "رينده"



كان بإمكانك أن تفقد
رينة الراقف بواسطة
التكلم الباطني

أسم كان جرس الراقف ...
لم يكن عندي طريقة لأعرف
إذا كان المتحدث مديرا عمال وليس أم ط

ررر رينغي!



وبدلت ان ترد على الراقف
كنت تنفذ مهمتك الرابعة ..

انقاذ بعض الناس
من حريق آخر ...



وبعد لها تخلفت من سلم الطوارئ حتى لا يقع
على أقدامه .. وأمنت على وضع الجميع ...



إننا وجودك معي
في الشقة طوال
ساعة يا "نبيل"

لا يعني حتماً
أنك لمست
"سوبرمان"

رغم أنني لا أعتقد
أنك "سوبرمان"



كل ما أستطيع قوله هو أنك ذكيه
وتتبعين بمخيلة مذهشة ..

لقد نجحت في حل لغز الغرفة
المقفلة منه بالمئة يا "رنده"



الحق يقال ان كل ما قالت
"رنده" عن طريقة معالجاتي
الأمور صحيح تماماً ...



إلا في ما يختص بنقطة واحدة .. عندما
أحسنا "رنده" بنقطة ما على عنقها

عندما عرفت الى الغرفة في المرة الأخيرة



"رنده" ! لم أقرب
منها منذ مدة ...
لقد اشتقت إليها ..
لذلك لا يمكنني
أن أقوم رغبة
جائعة في تقبلها

لن نتكلم
من رؤيتي !

الغريب في الأمر أن
"رنده" تؤكد أننا لا نعرف
بعضنا في العمق ..

ماذا عساها نقول
إذا عرفت في
الحقيقة من أنا ؟

وفي الحقيقة أنها
تعرفني أكثر
ما أعرف نفسي !



حتى الزوجان لا يعرفان
بعضهما بهذا القدر ..

ولهذا السبب تعاودني فكرة
سوف أعمل على تنفيذها ..

عندما تتاح لي
فرصة جديدة !



النهاية

حياة صلاح الخاصة

منذ نعومة أظفاره ، كان فتى خارق الذكاء ...
لكن مارقاً ادى بمستقبله .. وشعره !...
وقد أقسم ان يتقن من مسبب الحادث : "الفتى الجبار"
انها القصة الاولى من سلسلة :

وكانت مجموعة من مساعدي "صلاح"
تدبر خطة للهروب ... خارجة عن
المألوف ...



الفتى الذي يظهر في الصورة
لهواين شقيقة صلاح : فريد

ماذا أقدم لفهد بمناسبة
عيد ميلاده الثامن ...

مروحة متفجرة عملاقة .. لانها
هدية مميزة ...



كرة سلة لا تخطئ الهدف
انها هدية ضد القانون

الرجل الذي يقبع في زنزانه موصنة
ليس سوى المجرم الكبير : صلاح ...

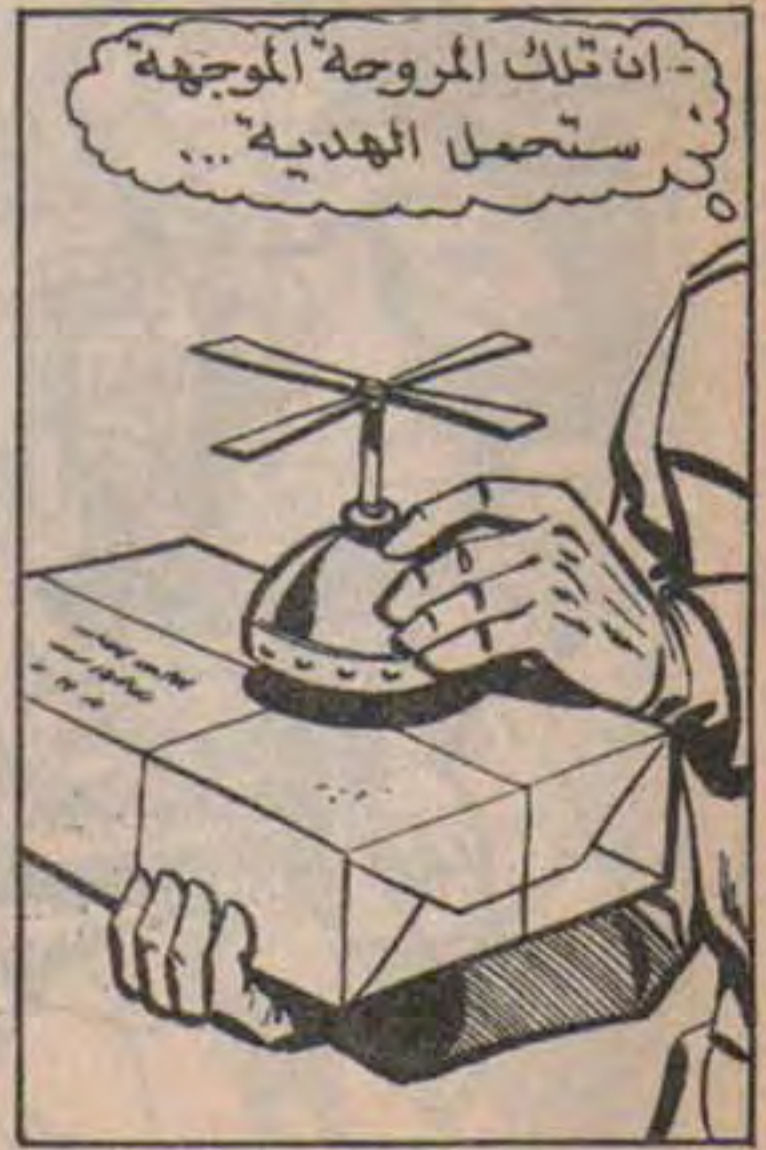


وكان صلاح المجرم الكبير ضعيفاً تجاه
واجبات العائلة وقد جعل منه القدر
في هذه المناسبة :

بطول ليوم واحد ..





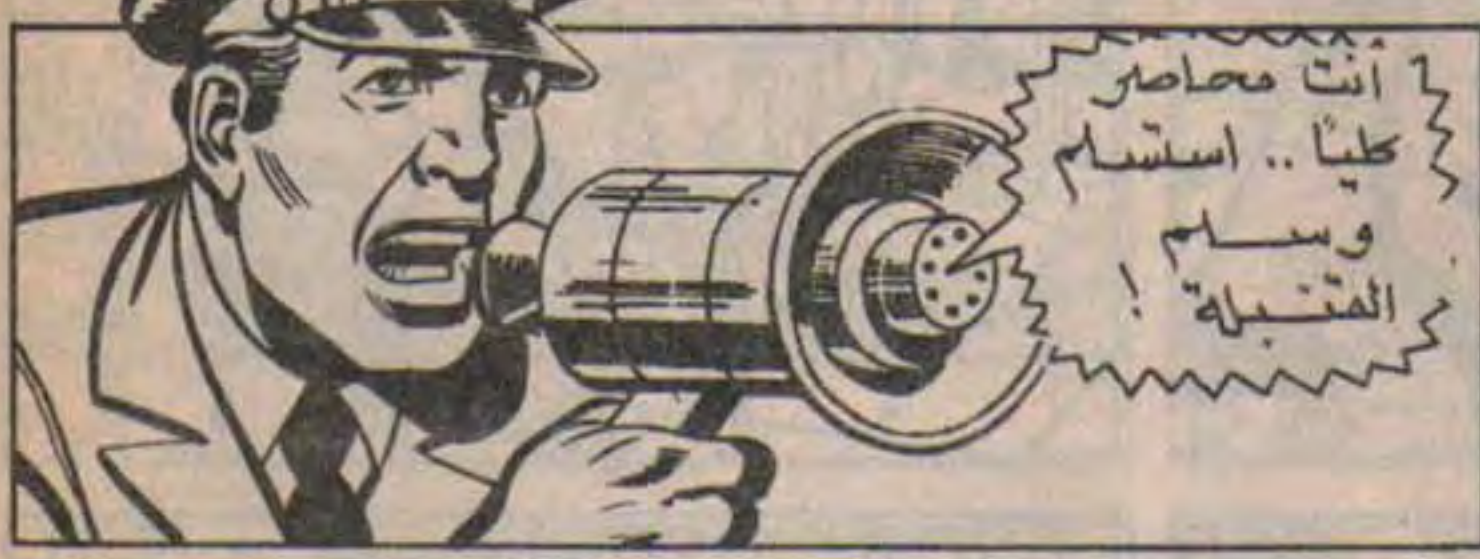




لكن القدر
عالم من جدير

اللعنة.. الشرطة!

نمت المهمة..



أنت محاصر
كلية.. استسلم
وسلم
القتيلة!



يجب أن أبعث عن مخور منزلي شقيقتي
كي لا أثير الشبهات..

فقا! هنا
الشرطة!



قتيلة.. لم يعرفوا
إلى بعد...

لقد ابتعدت عن
مخور العائلة!



لن تجدوا القتيلة رغم كونها
تحت أقدامكم!

لا شك انها
في المجاريير!

سوف يشغلهم
ذلك عن الإقتراب
من المنزل...



لا! ليس عندنا أي مأخذ عليه.. لن
نطلق النار إلا إذا كان هو البادي..

لنركز أولاً على العثور
على القتيلة...

يجب أن ألهمهم إلى أن يستلم
"فهد" هديته...



استسلم.. ليس هذا من عادتي!

انظروا ان رجل
القتيلة ليس
سوى "صالح"

سوف اطلق
عليه النار!





ازرع شجرة



الشجرة عنصر طبيعي هام لمكافحة تلوث البيئة،
فهي تساعد على تنظيف الأجواء من عوادم السيارات والمصانع،
وتمدّ الهواء بكمية من غاز الأوكسجين الحيوي الضروري لكل كائن
حيّ على الأرض.